Nhạc kèn trong Thánh Lễ



Imprimatur
Buôn Ma Thuột, ngày 28 tháng 08 năm 2019

LỜI NGỎ

Quý mến gởi các Nhạc Đoàn,

Xét từ năm 2000 đến nay, các đội kèn trong nước phát triển mạnh. Có nhiều đội thổi rất hay, ngược lại, cũng có đội chưa tập dợt kỹ, hòa âm phối khí còn thô sơ.

Xét vì các đội kèn tuy bành trướng, nhưng nhạc kèn thổi trong phụng vụ thấy còn thiếu ... nhất là có ít đội lại chưa phân biệt được nhạc kèn nào thổi lúc Nhập Lễ (Entrée), Hiệp Lễ (Communion) và Kết Lễ (Sortie). Nên tôi soạn quyển này tiếp tay với quý vị, để cùng tôn vinh Thiên Chúa, phục vụ trong thánh lễ cho đúng ý nghĩa của Giáo Hội.

Dưới đây là mấy giải thích về bài kèn:

1. Bài kèn có viết cho Xylophone, đội kèn nào không có Xylophone thì bỏ đi, không trở ngại gì.

2. Bài kèn không viết cho Clarinette, đội kèn nào có Clarinette thì thổi chung với kèn Saxo Ténor.

3. Đa số các đội kèn có thế mạnh là kèn Trompette, nên chia làm 2 bè, để trọng âm kèn cho hài hòa với hòa âm tổng thể.

4. Cần phải dàn dựng đúng bộ Gõ: Gồm Cymbale, Caisse Claire, Grosse Caisse, bài kèn mới có giá trị phụng vụ, không bị coi là nhạc quân hành (Marche Militaire).

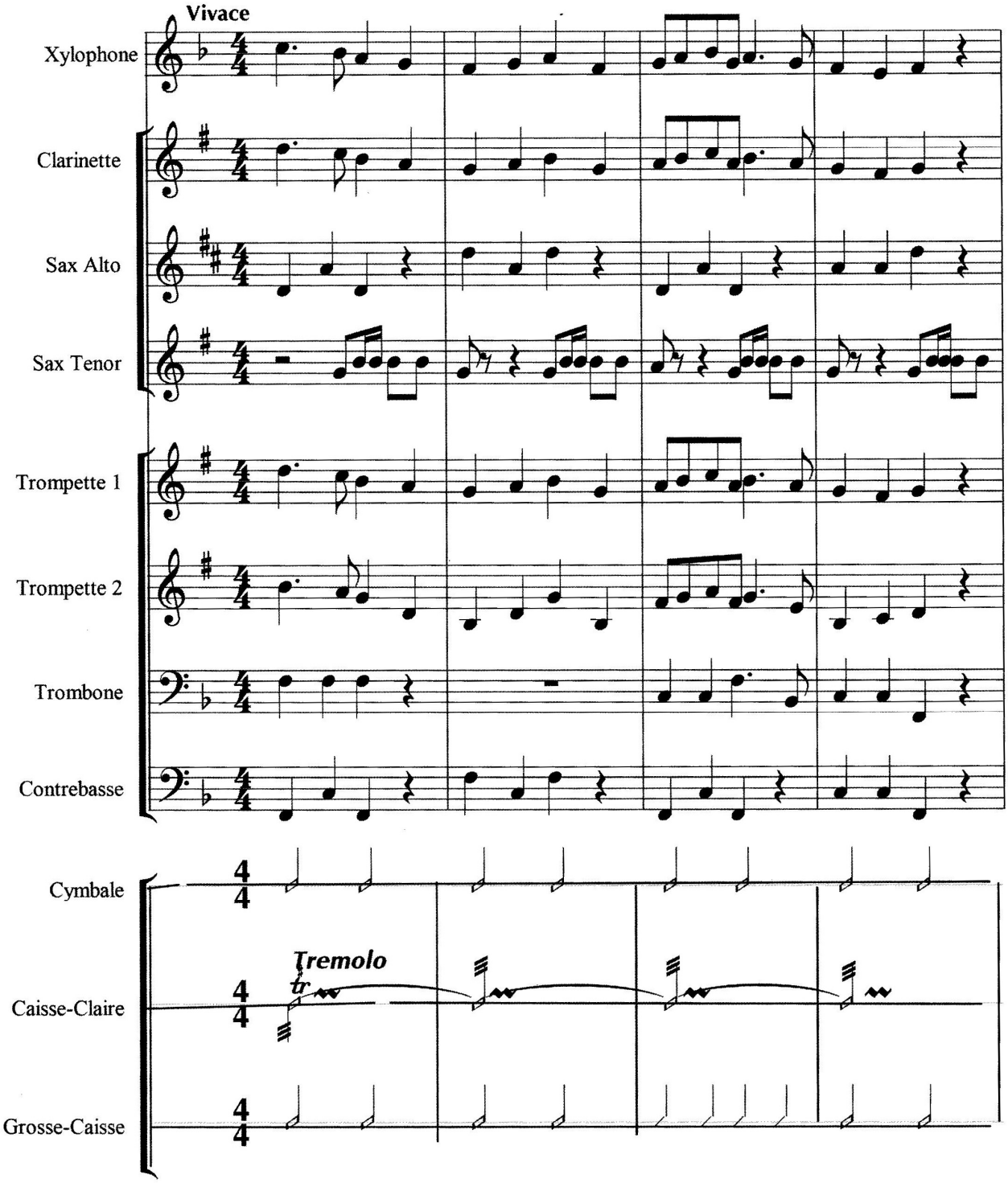
5. Đa số các bài kèn soạn trong quyển này đều lấy nguyên tác trong quyển "**Organistes Célèbres et Grands Maîtres Classiques**", do nhạc sư Louis Raffy biên soạn, đã được Giáo Hội cho phép dùng, và một ít bài Thánh Ca Việt Nam cũng đã có Imprimatur.

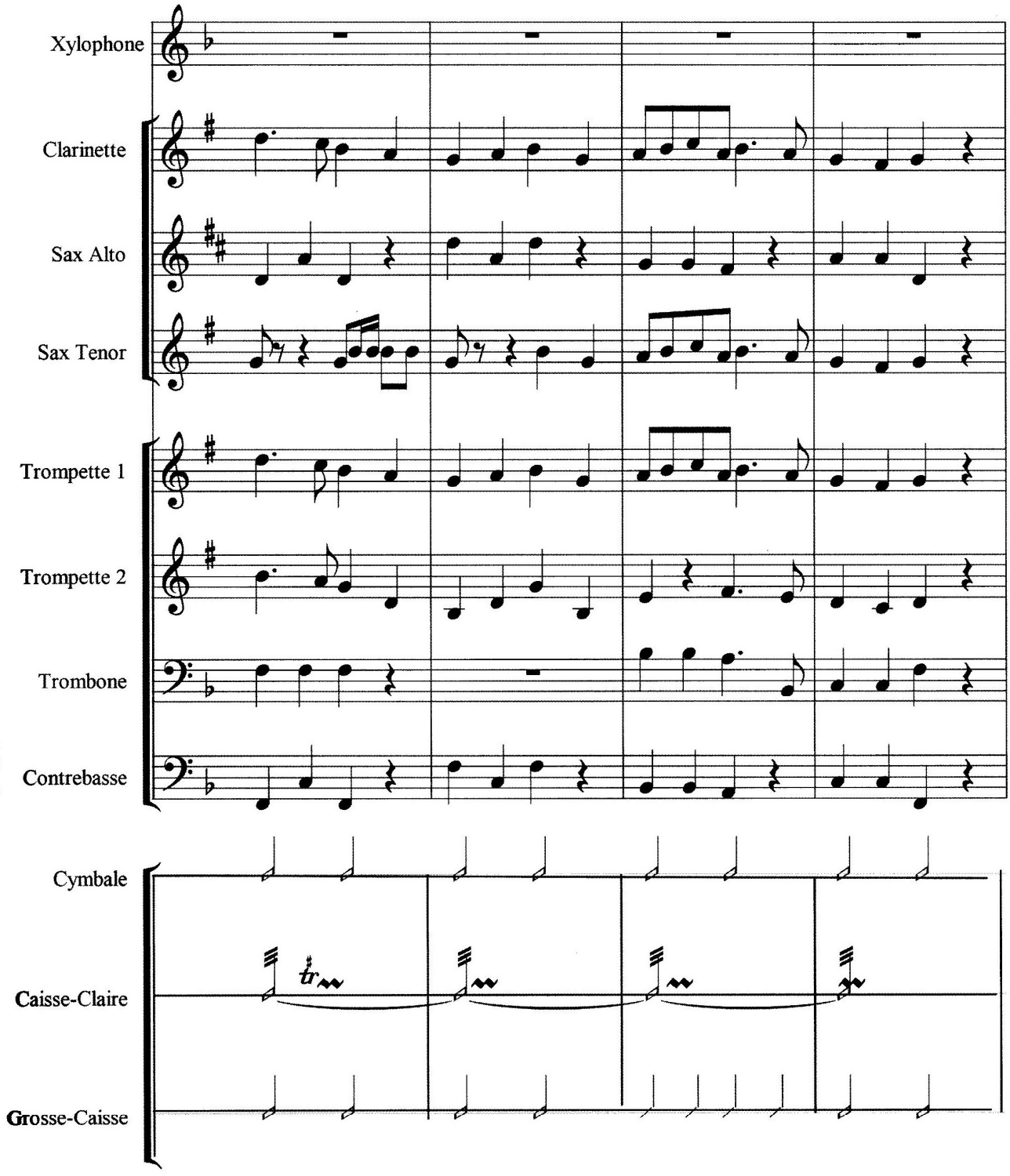
Xin đón đọc Tập 2. Sẽ soạn thêm các bài kèn về Đức Mẹ - Các Thánh - Lễ Tết - Cầu Hồn.

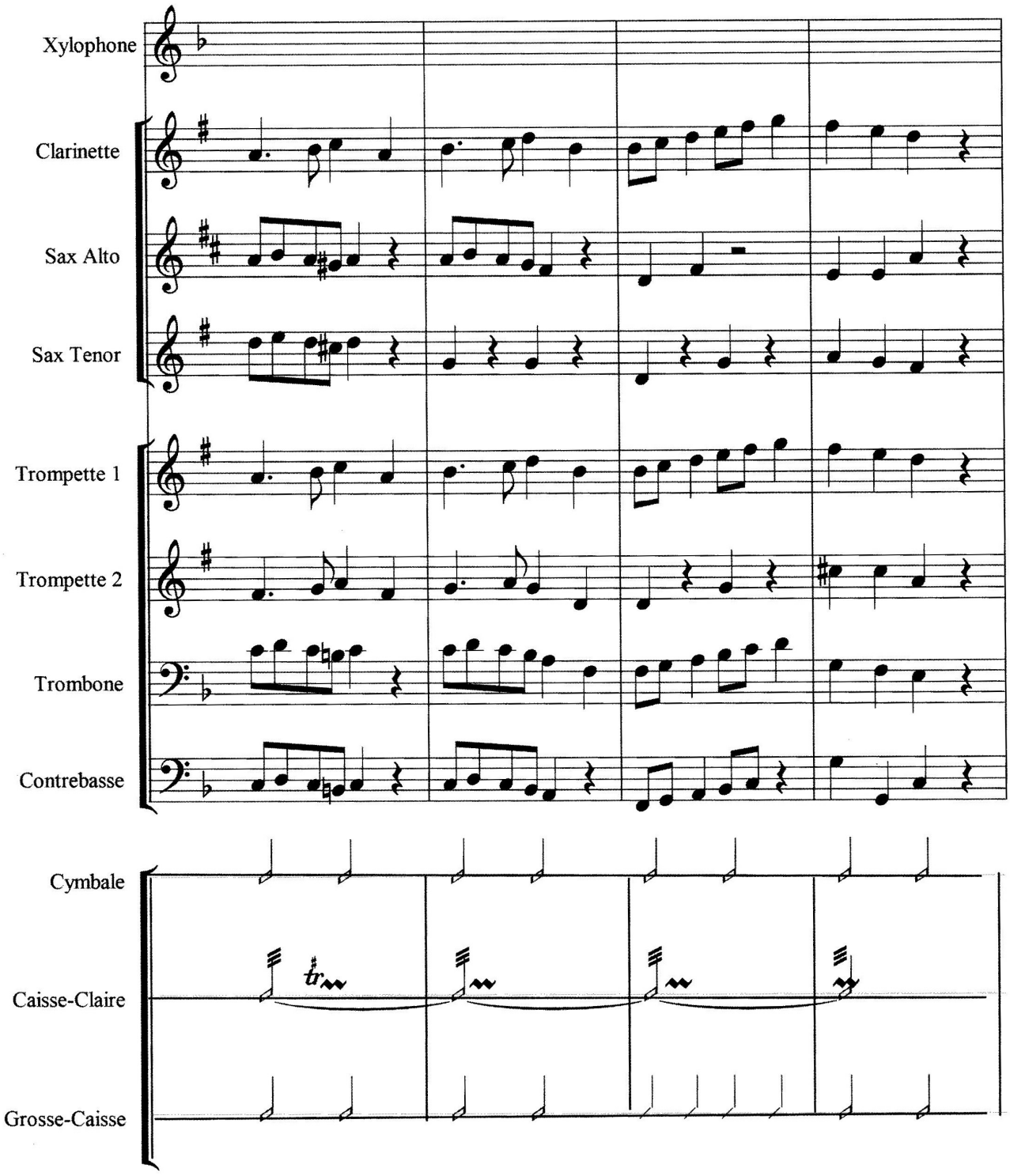
Tác giả,
NGUYỄN QUANG HUY
(Đoàn viên Nhạc Đoàn Lê Bảo Tịnh)

BÀI SORTIE "MÙA GIÁNG SINH"

Nguyên tác: **Traditional Welsh H.W.S**
Soạn cho kèn: **NGUYỄN QUANG HUY**




Xylophone
Clarinette
Sax Alto
Sax Tenor
Trompette 1
Trompette 2
Trombone
Contrebasse
Cymbale
Caisse-Claire
Grosse-Caisse


Xylophone
Clarinette
Sax Alto
Sax Tenor
Trompette 1
Trompette 2
Trombone
Contrebasse
Cymbale
Caisse-Claire
Grosse-Caisse


Fine
D.C.
Xylophone
Clarinette
Sax Alto
Sax Tenor
Trompette 1
Trompette 2
Trombone
Contrebasse
Cymbale
tr
Caisse-Claire
Grosse-Caisse